

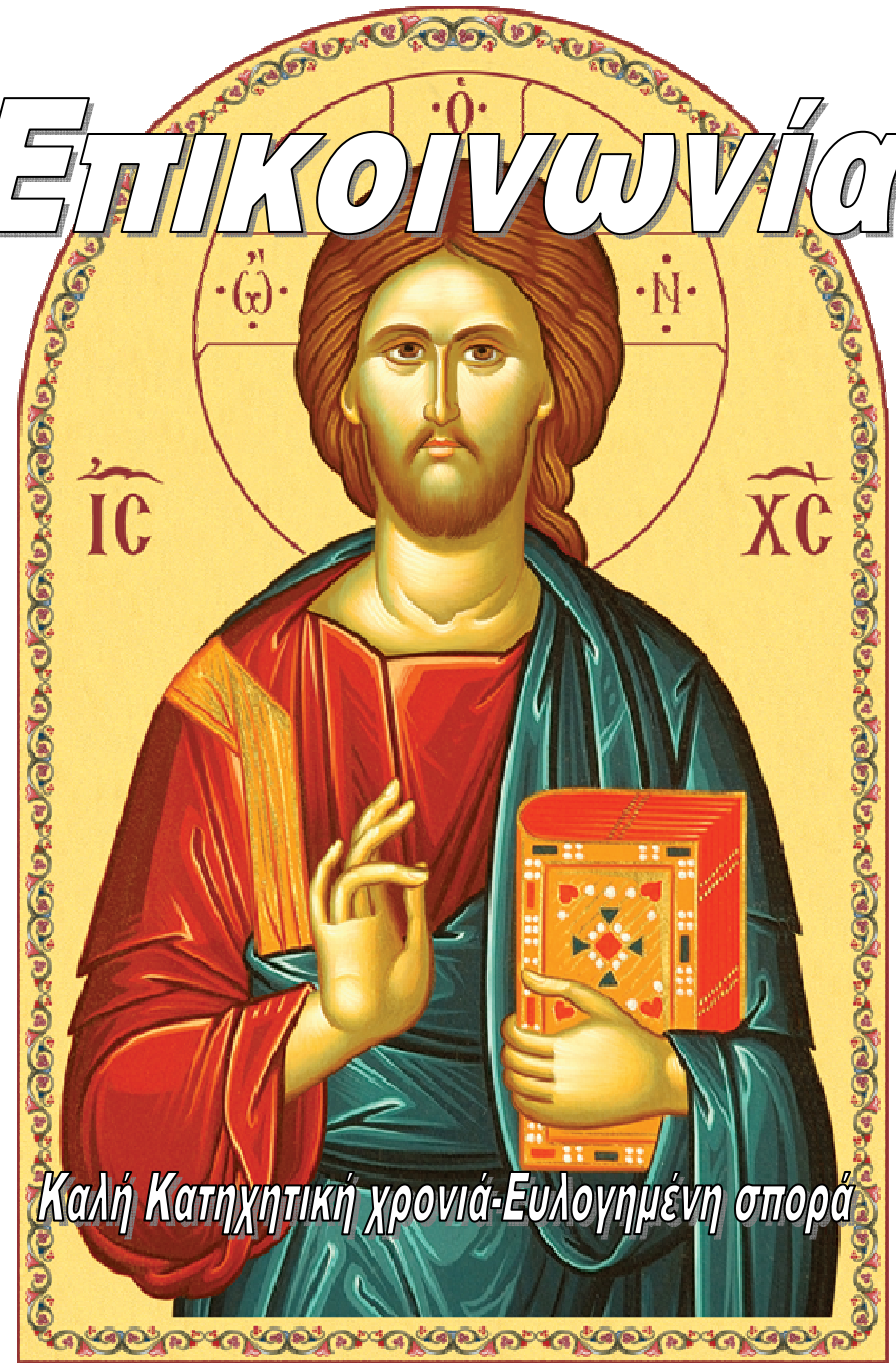
## Όσα κεριά και λαμπάδες κι' αν ανάψουμε, δεν μᾶς σώζουν....

Ἡ συνήθεια νὰ ανάβουμε πολλά κεριὰ εἶναι μιὰ λανθασμένη νοοτροπία καὶ δημιουργεῖ συχνὰ προβλήματα. Ἐνα ἢ δύο κεριὰ εἶναι ὑπὲρ ἄρκετὰ γιὰ τοὺς ζωντανούς καὶ τὶς ψυχές. Ὅταν τὰ ανάβουμε μὲ πολλὴ εὐλάβεια, προσευχόμενοι μποροῦμε νὰ λέμε: «Χριστέ μου, Σὺ εἶσαι τὸ Φῶς τοῦ κόσμου. Βοήθησέ με, ὥστε καὶ ἡ ζωὴ μου νὰ λειώνει ἀπὸ ἀγάπη πρὸς τὸν πλησίον μου καὶ νὰ φωτίζει σὰν τὸ ταπεινὸ φῶς αὐτοῦ τοῦ κериοῦ». Ἡ πιὸ ἀπλᾶ: «Κύριε, φῶτιζε ὅλα τὰ ἀδελφία μου καὶ τοὺς συγγενεῖς μου καὶ συγχώρησε τὶς ψυχές τῶν κεκοιμημένων ἀδελφῶν μου». Ἄς προσέξουμε τὸν τρόπο τῆς ζωῆς μας, γιατί ὅσα κεριὰ καὶ λαμπάδες μέχρι τὸ ἀνάστημά μας κι' ἂν ανάψουμε, δὲν μᾶς σώζουν, ἂν δὲν ζοῦμε μὲ Μετάνοια, μὲ Ἐξομολόγηση, μὲ Προσευχή, μὲ τὴν Θεία Κοινωνία.

Πρεσβύτερον Γεωργίου Α. Καμποῦζου



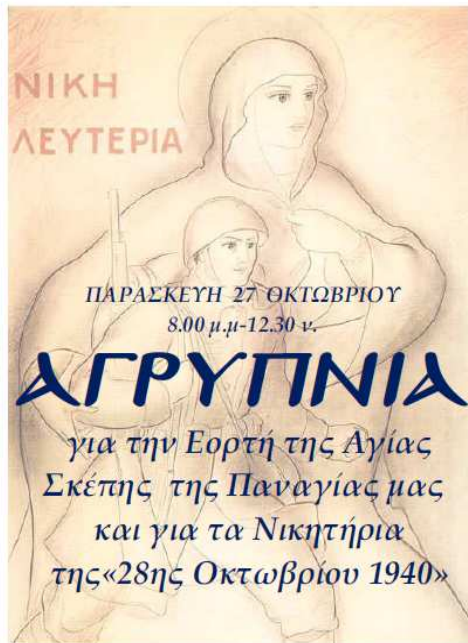
# Επικοινωνία



Καλή Κατηχητική χρονιά-Ευλογημένη σπορά



Τὴν Παρασκευὴ 27 καὶ τὸ  
Σάββατο 28 Οκτωβρίου ας  
τιμήσουμε τὴν Εθνικὴ μας  
Εορτὴ σηματοδοτοῦντας τὰ  
σπίτια μας



ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

[www.inagiounikolaoutouneou.gr](http://www.inagiounikolaoutouneou.gr)

ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017 • ΑΡΙΘΜ. ΤΕΥΧΟΥΣ 135

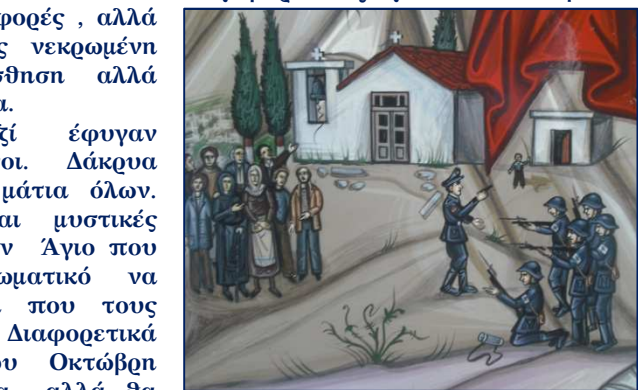


## Έτσι θαυματούργησε ο Άγιος μας



Η 1η Οκτώβριος του 1943. Οι Γερμανοί Κατακτητές ήταν αποφασισμένοι να σκορπίσουν τον θάνατο πριν αναχωρήσουν από την Θήβα και να αφήσουν πίσω τους ερειπωμένη την μικρή τότε, συνοικία του Ταχίου. Οι πληροφορίες τους έλεγαν, ότι εκεί ήταν κρυμμένα πολλά πυρομαχικά, τα οποία θα χρησιμοποιούσαν οι αντάρτες εναντίον τους. Πραγματικά! Στο σημείο που βρίσκεται σήμερα το καμπαναριό υπήρχε ένας μικρός βοηθητικός χώρος, ο οποίος ήταν γεμάτος με όπλα και πολεμοφόδια. Οι Γερμανοί έδωσαν διαταγή να συγκεντρωθούν όλοι έξω από τον Ναό, και παράλληλα ζήτησαν κατάλογο των ανδρών από 16 ετών και πάνω, ενώ όποιος δεν ήταν παρών να τον αναζητούσαν και να τον εκτελούσαν επί τόπου.

Απέναντι από τους δυστυχείς κατοίκους, το Εκτελεστικό Απόσπασμα περίμενε το σύνθημα του Αξιωματικού για να στείλει το καυτό μολύβι στα σκελετωμένα από την πείνα σώματα τους. Έγινε εξονυχιστικός έλεγχος παντού. Στα σπίτια, στις αποθήκες, στα υπόγεια. Μέχρι και στον Ναό όρμησαν για να εντοπίσουν τα πυρομαχικά. Εδώ πρέπει να υπογραμμισθεί ότι οι Γερμανοί έχοντας ολοκληρώσει τις σφαγές του Διστόμου, (Ιούνιος 1943) και του Προδρόμου, (Αύγουστος 1943) ήταν αποφασισμένοι να πνίξουν στο αίμα οποιαδήποτε Αντιστασιακή ενέργεια... (Αθ. Χρήστου Ιστορικός). Την είσοδο του χώρου όπου ήταν κρυμμένα τα πυρομαχικά την έκλεινε μία ξύλινη πόρτα, η οποία ανοιγόκλεινε με το φύσημα του αέρα και παράτεινε την αγωνία των απελπισμένων, που παρακολουθούσαν τον αιμοβόρο Αξιωματικό να φθάνει μέχρι εκεί, δυο και τρεις φορές, αλλά να μην μπαίνει μέσα, έχοντας νεκρωμένη την στρατιωτική του διαίσθηση αλλά και την ανθρωπινή περιέργεια.



Σε λίγο οι Ναζί έφυγαν άπρακτοι και σκυλιασμένοι. Δάκρυα συγκίνησης έτρεξαν από τα μάτια όλων. Με λαμπάδες, γονυκλισίες και μυστικές προσευχές ευχαριστούσαν τον Άγιο που εμπόδιζε τον Γερμανό Αξιωματικό να εντοπίσει τα πυρομαχικά και που τους έσωσε από βέβαιο θάνατο! Διαφορετικά την τελευταία Κυριακή του Οκτώβρη δεν θα γιορτάζαμε ένα Θαύμα, αλλά θα θυμόμασταν μία Σφαγή! Δικαίως το Απολυτίκιο Του αποκαλεί τον Οσιομάρτυρα Νικόλαο τον Νέο: «.. των εν κυνδίνους απροσμάχητον Βοηθόν, θλιβομένων τε θερμόν Υπερασπιστήν, και των εν παντίαις ανάγκαις Υπέρμαχον...». Άς Τον ευχαριστούμε και εμείς για την Προστασία Του και άς Τον παρακαλούμε να μην μας στερήσει την Ευλογία και την Χάρη Του.

## Η Αγία Άννα στην Ενορία μας

Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ  
ΠΟΥ ΘΑ ΦΥΛΟΞΕΝΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ 28-30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Η ιστορία της εικόνας είναι θαυμαστή, όπως αρμόζει σε μια θαυματουργή εικόνα. Το 1881 μία κάτοικος της Κρήνης (Τοσομέ) Μικράς Ασίας ζήτησε από την Αγία Άννα –μητέρα της Παναγίας μας- να της χαρίσει ένα τέκνο κι αυτή θα αφιέρωνε μια εικόνα στην χάρη της. Πράγματι η Αγία εισάκουσε το αίτημά της και η συγκεκριμένη πιστή ζήτησε από έναν αγιογράφο των Κυδωνίων (Αϊβαλί) να αγιογραφήσει την Αγία, όπως και έγινε. Η εικόνα έμεινε μνημειώδης για την ζωτικότητα των προσώπων. Αυτό, όμως, που την έκανε ξεχωριστή ήταν πως απεικονιζόταν η Αγία Άννα μαζί με την κόρη της, την Θεοτόκο, σε ηλικία 12 ετών κοπέλα. Σπανιότατα απεικονίζεται η Παναγία μας ως αν κοπέλα, πράγμα που την έκανε εξαρχής μοναδική την συγκεκριμένη αγιογραφία.

Η εικόνα αμέσως δωρίστηκε στον περιλαμπρο ναό την Αγίας Φωτεινής, στην Σμύρνη, και από την πρώτη στιγμή άρχισε την θαυματουργή της «δράση». Ο ίδιος ο Άγιος Εθνομάρτυρας Χρυσόστομος Σμύρνης έστελνε τα άτεκνα ζευγάρια να παρακαλέσουν μπροστά στην εικόνα, ύστερα από 40 μέρες νηστείας, για να τους χαρίσει η Αγία ένα τέκνο. Τα αιτήματα χιλιάδες, όπως και χιλιάδες τα θαύματα της τεκνοποίησης. Το 1922 έρχεται η ολέθρια καταστροφή της Μ.Ασίας. Στην Σμύρνη η βαρβαρότητα και οι ωμότητες των Τούρκων δεν σταματούν στις λεηλασίες, στους βιασμούς και στους σκοτωμούς. Εισβάλλουν και στις εκκλησίες κλέβοντας ό,τι πολύτιμο βρίσκουν, καταστρέφοντας τα υπόλοιπα.

Έτσι λοιπόν ανάβουν μία φωτιά έξω από τον Ι.Ναό και ρίχνουν στις φλόγες τις αγίες εικόνες της εκκλησίας της Αγίας Φωτεινής. Την δεδομένη στιγμή περνάει από την περιοχή η Γιασεμή Κολάρα η οποία, λόγω της συνοδείας υπαλλήλων της αγγλικής πρεσβείας (καθώς πήγε να πάρει την εξαδέλφη της που δούλευε στην αγγλική πρεσβεία), μπόρεσε και διέσχισε με σχετική ασφάλεια την περιοχή.

Η πορεία της όμως πέφτει πάνω στην βάρβαρη πράξη του καψίματος των ιερών εικόνων. Βλέποντας το ανίερο και αποτροπιαστικό θέαμα, χωρίς να το σκεφθεί, φωνάζει ένα τουρκάκι που τους συνοδεύει, ονόματι Αλί, του δίνει ό,τι χρήματα είχε πάνω της και τον ζητάει να πάει να δωροδοκήσει τους Τούρκους ένοπλους, που είχαν μαζευτεί γύρω από το σημείο της καύσης, ώστε να τον επιτρέψουν να περάσει και να πάρει όποια εικόνα προλάβει από την πυρά καθώς, όπως έλεγε, «θα μας κάψει ο Θεός που βλέπουμε να καίγεται η κληρονομιά μας». Πράγματι ο Αλί καταφέρνει να περάσει και την πρώτη εικόνα που πιάνει την φέρνει στην Γιασεμή. Με μεγάλη συγκίνηση η Γιασεμή βλέπει πως η εικόνα που έσωσε ήταν αυτή της Αγίας Άννης την οποία δώρισε πριν από 40 χρόνια η μητέρα της στην Αγία Φωτεινή ως τάμα για το πρώτο της παιδί. Το γεγονός είναι κυριολεκτικά θαυμαστό.

Η εικόνα κρατήθηκε ως οικογενειακό κειμήλιο το οποίο, καθ'όλην την διάρκεια των χρόνων, πραγματοποιούσε θαύματα σε όσους την επικαλούνταν. Τα χρόνια πέρασαν και το οικογενειακό κειμήλιο βρέθηκε στα χέρια των απογόνων της Γιασεμής και συγκεκριμένα στην οικογένεια Μαϊστράκη. Τελικά η οικογένεια Μαϊστράκη αποφασίζει να δωρίσει το οικογενειακό κειμήλιο στο μοναστήρι της Αναλήψεως Βοιωτίας ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να ευεργετηθεί όσος περισσότερος κόσμος μπορεί από την θαυματουργή εικόνα. Από τότε τα αιτήματα χιλιάδες, το ίδιο και τα θαύματα της τεκνοποίησης. Οι μαρτυρίες άφθονες για άτεκνα ζευγάρια, πολλά με σοβαρά προβλήματα, τα οποία μετά από τάμα προς την Αγία κατάφεραν και τεκνοποίησαν.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΕΝΟΡΙΤΕΣ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ  
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑ 5.00 Μ.Μ