

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δεύτε λάβετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός, καὶ δοξάσατε Χριστόν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν, Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν, Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ, Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ, ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε, Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυσώμεθα, Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς, Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν, Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Τις Προσευχές αυτές μπορούμε να τις λέμε καθημερινά και ὅσες φορές την ἡμέρα θέλουμε καθ' ὅλη την Πασχάλιο Περίοδο δηλ. μέχρι την παραμονή της Αναλήψεως.

Το επόμενο τεύχος θα διανεμηθεί στις 18 Μαΐου.

“Επικοινωνία”
ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ
ΘΗΒΩΝ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ & FAX 22620 24282
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

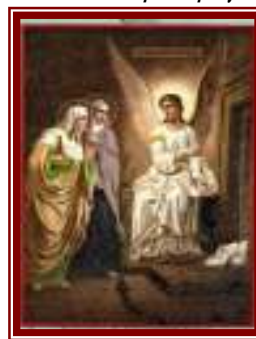
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ! ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ

Μια σύντομη ιστορία από τα πρώτα χρόνια της αθείστοιχης προπαγάνδας στη Ρωσία, δείχνει έκφραστικά πόσο ισχυρή παραμένει στους πιστούς η βεβαιότητα της Ἀνάστασης τοῦ Χριστοῦ, παρὰ τοὺς ἀνέμους που σηκώθηκαν να τὴν κλονίσουν.

Σὲ μία μεγάλη λοιπὸν Ῥωσικὴ πόλη κάποιος ἄθεος κάνει διάλεξη κατὰ τῆς Ἀναστάσεως. Ἡ αἰθουσα εἶναι ἀσφυκτικὰ γεμάτη καὶ ὁ «διαφωτιστής»!! ρητορεύει μὲ στόμφο για πολλὴ ὥρα. Κάποτε στο τέλος καὶ μὲ ὕφος θριαμβευτικὸ καταλήγει: «Μήπως ἔχει να πῆ κανεὶς τίποτε;». «Ἐπιτρέπεται να πῶ ἐγὼ δύο λέξεις;» Ἡ ἐρώτηση ὑψώνεται ἀπὸ κάποιο μικροκαμωμένο σεβάσμιο γέροντα, κάπου στα μεσαία καθίσματα. Ὁ ἄθεος κοιτάζει συγκатаβατικὰ τὸ γεροντάκι καὶ τὸ βλέμμα τοῦ λες καὶ ψυθιρίζει: «Τὶ θὰ πει τώρα ὕστερα ἀπὸ τὸν δικό μου χεῖμαρρο». Ὅμως τάχα ἀδιάφορα ἀπαντᾷ: «Ὅχι μόνο δύο λέξεις ἀλλὰ ὅσες θέλετε». «Ὅχι, ὄχι. Φτάνουν δύο λέξεις» ἀποκρίνεται τὸ γεροντάκι, καθὼς κατευθύνεται στο βῆμα.



Ἀνεβαίνει πάνω, ἤρεμα, σταθερὰ καὶ τονίζει τις Πανίσχυρες λέξεις τοῦ, «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ». Τότε ἔγινε κάτι πού κανεὶς δεν περίμενε. Ἀπὸ κάτω, ἀπὸ τὸ πλῆθος ὅλα τὰ στόματα ἀπάντησαν «ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ». Ὁ διαφωτιστὴς ταραγμένως, γεμάτος ἀνησυχία, παρακολουθεῖ τὴν ἀπροσδόκητη αὐτὴ κατάληξη τῆς διάλεξης τοῦ. Σὲ μία στιγμή σκέπτεται νὰ ξαναρχίσει τὴν ἀγόρευση. Ὅμως τὶ νὰ πει δύο ὥρες εἶχε τὸν λόγο. Στο μεταξύ οἱ ἀνθρώποι σηκώθηκαν ἀπὸ τὶς θέσεις τοὺς καὶ ἄρχισαν νὰ ἀποσύρονται, ἐνῶ ἡ αἴθουσα ἀντιβούζε ἀπὸ τὸ «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ».

Αὐτὸν τὸν Νικητῆριο Παῖνα ψάλλουμε καὶ τραγουδάμε οἱ Χριστιανοὶ ἀνὰ τοὺς αἰῶνες, χωρὶς καμία δύναμη νὰ μπορέσει νὰ τὸν ἀνακόψει, πρὸς κατασχύνῃ τῶν ἐχθρῶν τοῦ Παθόντος, Ταφέντος καὶ Ἀναστάντος Κυρίου μας.

Σ' αὐτὴ τὴν βεβαιότητα τῆς Ἀναστάσεως οἰκοδομήθηκε ἡ Ἐκκλησία μας. Γι' αὐτὸ ἀντέχει καὶ ἀντέχει καὶ δεν θὰ παύσει νὰ ἀντέχει, στις ποιο μεγάλες πιέσεις. Μὲ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» στο στόμα κρατήθηκε τὸ ἔθνος μας στις φοβερὲς δοκιμασίες τῆς μακροχρόνιας σκλαβιάς τοῦ. Μὲ αὐτὸ τὸ Θούριο ἀναστήθηκε καὶ πάλι στα νεότερα χρόνια. Μὲ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη στην καρδιά ἀντιμετώπισαν καὶ ἀντιμετωπίζουμε καὶ σήμερα οἱ πιστοὶ καὶ θὰ ἀντιμετωπίζουμε πάντοτε, κάθε εἶδους δυσκολίες ἀτομικές, οικογενειακές, κοινωνικές, ἐπαγγελματικές, ἐθνικές.

Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ μας εἶναι τὸ θεμέλιο τῆς Ἐκκλησίας. Ὁ Χριστιανισμὸς ὑπάρχει ἐπειδὴ ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε. Τὴν ἀλήθεια αὐτὴ τονίζει ὁ Ἀπόστ. Παῦλος ὅταν γράφει στους Κορινθίους «Εἰ δὲ Χριστὸς οὐκ ἐγήγερται, κενὸν ἄρα τὸ κήρυγμα ἡμῶν, κενὴ καὶ ἡ πίστις ἡμῶν (Α Κορινθ. 15, 14)». Δηλ. ἐὰν ὁ Χριστὸς δεν εἶχε ἀναστηθεῖ τότε θὰ ἦταν χωρὶς νόημα τὸ κήρυγμα μας, χωρὶς νόημα δὲ καὶ ἡ πίστις μας.



Ἀνάμεσα στα Θαύματα τοῦ Χριστοῦ ἡ Ἀνάσταση εἶναι τὸ μεγαλύτερο. Ὅλα τὰ Θαύματα πηγάζουν ἀπὸ αὐτὸ καὶ στηρίζονται σ' αὐτό. Οἱ Μαθητὲς ἐγκατέλειψαν τὸν Χριστό, ὅταν πέθανε πάνω στον Σταυρὸ καὶ ἐπέστρεψαν σ' Αὐτόν, ὅταν ἀναστήθηκε.

Ἀπὸ τότε Χριστιανοὶ γίνονται ὅσοι πιστεύουν στον Ἀναστημένο Ἰησοῦ. Τὸ Θαῦμα τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ σ' ὅλο τὸν κόσμον χωρὶς ἐξωτερικὴ βία ἢ πίεση ψυχολογική, μὲ



μόνο τὸ κήρυγμα ἐξηγεῖται ἀπὸ τὴν Ἀνάσταση.

Ἡ πίστις, πού νίκησε καὶ νικᾷ ἐπὶ εἴκοσι αἰῶνες τὸν κόσμον τῆς ἀπιστίας, τῆς εἰδωλολατρίας, τῆς πλάνης καὶ τῆς ἁμαρτίας, εἶναι ἡ πίστις στον Ἀναστημένο Χριστό. Ὅλη ἡ Ἱστορία τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶναι ἡ Ἱστορία Ἐνὸς Θαύματος, τοῦ Θαύματος τῆς Ἀναστάσεως.



Ἀλλὰ ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ εἶναι καὶ τῆς προσωπικῆς μας ζωῆς θεμέλιο. Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ σημαίνει γιὰ μας τὴν πρὸ βαθιὰ καὶ οὐσιαστικὴ μεταμόρφωση. Πρόκειται γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ ἡθικὴ ἀνάσταση μας ἀπὸ τὰ νεκρὰ ἔργα τῆς ἁμαρτίας ἀπὸ τὴν κατάσταση τῆς ἁμαρτίας καὶ τῆς φθορᾶς.

Ἄς εἶναι λοιπὸν ἡ ἀλήθεια τῆς του Κυρίου μας Ἀναστάσεως ριζωμένη βαθιὰ στην καρδιά μας. Ἄς τὴν θέσουμε δὲ Θεμέλιο, καθὼς προαναφέρθηκε, τοῦ προσωπικοῦ μας βίου, ἔτσι ὥστε «ἐν καινότητι ζωῆς περιπατήσωμεν» (Ρωμ. 6, 4). Νὰ ζήσουμε δηλ. χριστιανικά, ἔτσι ὥστε τις μικρὲς θυσίες καὶ τὴν υπομονὴ τῆς καθημερινῆς μας ζωῆς νὰ τις ἀκολουθεῖ μία Ἀνάσταση.

Ελάτε νὰ τιμήσουμε ὅλοι μαζί τὸ Ἐνοριακὸ μας Πανηγύρι.

ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΒΟΥΝΕΝΟΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2008

7.00 μ.μ.: Μέγας Πανηγυρικός Ἑσπερινὸς
10.00 μ.μ.: Το Ἀπόδειπνο, οἱ Χαίρετισμοὶ
καὶ ἡ Παράκληση τοῦ Ἁγίου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΜΑΪΟΥ 2008

7.00 π.μ.: Ἐόρτιος Ὁρθρος- Πανηγυρικὴ Θεία Λειτουργία
7.00 μ.μ Τα Εγκώμια.
8.15 μ.μ.: Λιτάνευσις τοῦ Σεπτοῦ Λειψάνου
καὶ τῆς Εἰκόνας τοῦ Ἁγίου.

Τὴν Λατρεία τῆς Πανηγύρεως θὰ στολίσουν με πανεύσημα Μουσικὰ ἀνδρὰ
ο Ἀρχοντας Ὑμνωδὸς τῆς ΜΤΧΕ
κ. Γεώργιος Χατζηχρονόγλου
πλαισιωμένους ἀπὸ τοὺς Ἱεροψάλτες τοῦ Ναοῦ μας
κ. Δημ. Αναδιώτη καὶ κ. Βασ. Κραβαρίτη.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ